

第7回 さのクラシックコンサート ~暮らしの中にクラシック音楽を~ はぐくむ・たのしむ・つなぐ

新井啓泰ピアノコンサート

~ラフマニノフ・ピアノ協奏曲第2番 with オーケストラ・アンサンブル佐野~

Program

♪第1部 ピアノソロの部 ~ピアノ名曲集~

モーツァルト作曲:ピアノソナタ第11番「トルコ行進曲付」より

ベートーヴェン作曲:エリーゼのために

ショパン作曲:雨だれの前奏曲

デュカス作曲:魔法使いの弟子(ピアノ編曲版)

リスト作曲:愛の夢第3番 ハンガリー狂詩曲第2番

♪第2部

ラフマニノフ作曲:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調作品18

2015年11月22日(日) 13:30開場 14:00開演

佐野市文化会館大ホール

入場料

全席自由(税込) 一般:1,500円 高校生以下:500円


※未就学児のご入場につきましてはご相談ください。



指揮 酒井 敦



管弦楽 オーケストラ・アンサンブル佐野

♪企画運営 さのクラシックコンサート実行委員会
トルツリー(株式会社ケイミックス) 

♪主 催 佐野市文化会館
♪後 援 佐野市 佐野市教育委員会 佐野市文化協会
佐野ユネスコ協会 公益財団法人佐野市民文化振興事業団
佐野ケーブルテレビ株式会社 宇都宮短期大学音楽科
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
株式会社 下野新聞社 読売新聞宇都宮支局
毎日新聞社宇都宮支局 朝日新聞宇都宮総局

♪プレイガイド 《8月22日(土)より発売》

- 佐野市文化会館 0283-24-7211
- 佐野市葛生あくヒプラザ 0283-86-4715
- オンド楽器ハーモニープラザ 0283-23-0682
- 金井楽器 0283-22-0639 ●宮脇書店0283-24-9007
- (株)河西 0283-62-2626 ●佐野音楽鑑賞会 0283-24-5733
- 道の駅どまんなかたぬま 0283-61-0077
- 葛の里志番館もてなし家赤部 0283-85-4055
- 足利市民会館 0284-41-2121 ●足利市民プラザ 0284-72-8511
- 小山市立文化センター 0285-22-9552 ●桐生音協 0277-53-3133
- コスモスホール 0282-55-7055 ●栃木市文化会館 0282-23-5678

託児サービス:11月15日(日)までに要予約/1歳以上/有料500円/佐野市文化会館まで

【お問合せ】佐野市文化会館 ☎0283-24-7211

NORIYASU
ARAI

ORCHESTRA
ENSEMBLES
SANO

Profile

NORIYASU ORCHESTRA ARAI X ENSEMBLES SANO



ピアノ:新井啓泰
Piano:Noriyasu Arai

佐野市出身。5歳よりピアノを始める。白鷗大学足利高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。その後渡欧しドイツ国立ハンブルク音楽大学、イタリア・ペスカーラ音楽院にてディプロムを取得する。留学中、文化庁新進芸術家海外派遣制度派遣員を務める。国立音楽大学大学院修士課程を修了。

コンクール歴としては、学生音楽コンクール第2位、日本クラシック音楽コンクール第3位、栃木県ピアノコンクール大賞、埼玉ピアノコンクール大賞、かずさアカデミア音楽コンクール第1位、日本室内楽コンクール入選、ABC新人オーディション合格、イタリア・カラブリア国際ピアノコンクール・ディプロマ賞などを受賞している。

これまでに安井耕一、黒川浩、故・堀江孝子、故・中島和彦、大竹千鶴、R. ナットケンパー、B. メツエーナの各氏に師事。

マスタークラスでV. マルグリス、B. グレムザー、J.M. ルイサダ、北川正等の各氏に指導を受ける。

2010、12、14、15年に東京文化会館や浜離宮朝日ホールで開催したソロリサイタルはいずれも好評を博している。また2012年には東京文化会館大ホールにて催された、30年の伝統を持つ「第九と皇帝」においてピアノ協奏曲のソリストを務めた。

2013年よりピアノ四重奏曲を中心に取り上げる室内楽グループ「スピーガ・カルテット」を結成し、活動をしている。

フェリス学院大学、宇都宮短期大学にて講師を務める。

公式ホームページ <http://araifusai.com>



指揮:酒井 敦
Conductor:Atsushi Sakai

1961年埼玉県蕨市生まれ。

指揮を遠藤雅古、小林研一郎、ピアノを三村則子、大木忠雄の各氏に師事する。1981年尚美学園教育科ピアノ専攻卒業後、8年間にわたり埼玉県川口市で教諭としての経歴をもつが1989年退職の後、指揮者に転身する。

これまで、プロ吹奏楽団であるTADウインドシンフォニー、東京ユースシンフォニーオーケストラ等の副指揮者を皮切りに指揮活動を展開、現在は仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団等の国内のプロオーケストラ等を指揮。またスタジオ録音では、セガエンタープライズRPGソフト「エターナルアルカディア」フルオーケストラヴァージョンの指揮も担当した。

指揮活動をする一方で音楽教育を推進させるため、これまでの教員経験も生かし中学・高校の吹奏楽及び合唱指導、また各市町村での音楽教員対象の指揮法研修会も講師として招聘される。

1998年より東京藝術大学非常勤助手及び非常勤講師を経て、2015年より東京藝術大学音楽学部指揮科助教。



オーケストラ・アンサンブル佐野
Orchestra Ensembles Sano

佐野市出身、または在住の音楽家を中心に編成したオーケストラ。これまでの「さのクラシックコンサート」において、一昨年の「津久井亮子ピアノコンサート」では、シヨパン作曲『ピアノ協奏曲第1番』、昨年の「山田亜寿香ソプラノコンサート」では声楽のオーケストラ伴奏として花を添え、いずれも好評を博した。

「さのクラシックコンサート実行委員会」より

この実行委員会は、平成21年に暮らしの中にクラシック音楽を、という願いを込めて発足したボランティアグループで、クラシックコンサートの企画、運営に当たっている。

企画するに当たっては、佐野市にゆかりの音楽家によるもので、楽しく、しかも質の高いものを基本に、鑑賞型だけのコンサートにこだわらない、時には子供たちを主体にしたものなど、多様なコンサートを考えている。

「暮らしの中にクラシック音楽を ～はぐくむ・たのしむ・つなぐ～」を合言葉に、これまでに6回のコンサートを行ってきた。

7回目になる今年は、佐野市在住のピアニスト新井啓泰さんのピアノコンサートを企画した。新井さんの感性豊かな珠玉のピアノソロ、及び、オーケストラ・アンサンブル佐野との共演によるラフマニノフの「ピアノ協奏曲第2番」で多彩なピアノの世界を繰り広げる。